مغامرات فلاش

ضحكات . ابتسامات . انتقادات . سخريات

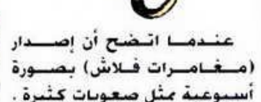
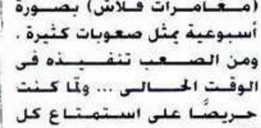
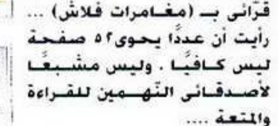
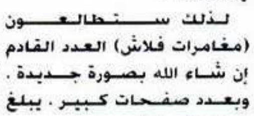


خالد الصفتى

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥١ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٢٨٢٧٠٠٦




همسة

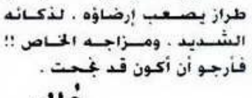
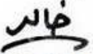





عندما اتضح أن إصدار (مغامرات فلاش) بصورة أسبوعية يمثل صعوبات كثيرة . ومن الصعب تنفيذه فى الوقت الحالى ... ولما كنت حريصًا على استمتاع كل قرائى بـ (مغامرات فلاش) ... رأيت أن عددًا يحوى ٥٢ صفحة ليس كافيًا . وليس مشبعًا لأصدقائى النهمين للقراءة والمتعة ....

لذلك ستطالعون (مغامرات فلاش) العدد القادم إن شاء الله بصورة جديدة . وبعدد صفحات كبير . يبلغ ١٠٠ صفحة !

أرجو أن يعجبكم الشكل الجديد لمجلتكم المتميزة فى كل شىء ...

وعلى فكرة ! لقد اتضح لى أن قُرّاء (مغامرات فلاش) و(فلاش) و (سماش) هم قراء من طراز خاص . وبالتحديد هو طراز يصعب إرضاؤه . لذكائه الشديد . ومزاجه الخاص !! فأرجو أن أكون قد نجحت .

خالد





روايات مصرية للجيب

مغامرات فلاش

ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخريات

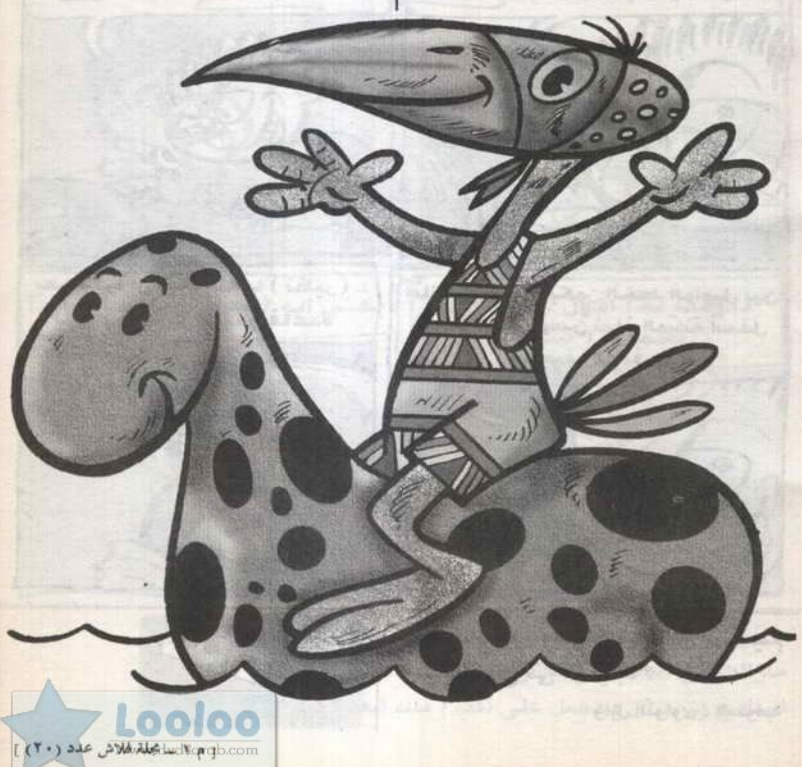
يحررها ويرسمها

خالد الصفتى

إشراف

أ. حمدى مصطفى

فى هذا العدد :

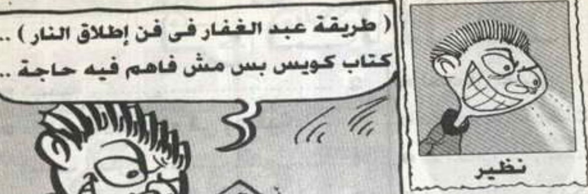


نظير والأصدقاء في



عملية ضرب النار !













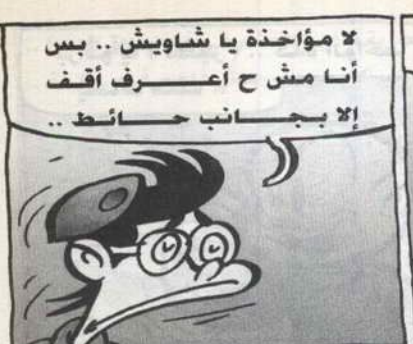


ملك الطلب !

لماذا لم يعرض حتى الآن أى فيلم لسامح جوخ فى السينما ؟

وائل النواوى - المنوفية











خالى من الكوليسترول !

لماذا لم ينجح الخواجة (راوتر) الهولندى مع لاعبينا فى المنتخب ؟

محمد سمير - حلوان

آاااااهههه

إيه ده ؟

مش قادر .. مش قادر ..

فيه إيه يا بنى ؟!

مالك يا بنى ؟!

ـ كما تقول أنت المدرب (هولندى) ولاعبونا (المتربيّين على الغالى) لا يحبون الصناعى وواخدين على (البلدى) !









يا ماما !

ابتلانى الله بمشاهدة فيلم عربى من أفلام الرعب فعجبت لكمّ السذاجة التى (يرعبنا) بها الفيلم !

سمحى كمال - روض الفرج

ممكن نبتدى شغل بقى ؟
الآن سنستعد لـ ...

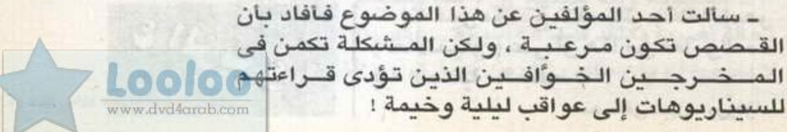
ها ها ها ها !

مين اللى ضحك الضحكة دى ؟!

أوبى !

يا شاويش .. ده (سرور) ..
أصل له وضع خاص ..

تانى ؟! إيه وضعه ده كمان ..



ـ سألت أحد المؤلفين عن هذا الموضوع فأفاد بأن القصص تكون مرعبة ، ولكن المشكلة تكمن فى المخرجين الخوافين الذين تؤدى قراءتهم للسيناريوهات إلى عواقب ليلية وخيمة !



ع الزيرو !

أنا غير مقتنع بتفسير حلاقة شعر (خالانتينو) على أن هذا من فعل والده ، إيه الحكاية بالضبط؟

مصطفى شبل - بورفؤاد



- الحكاية وما فيها إن (خالانتينو) كان يمر بحالة نفسية يعتقد فيها أنه سيارة ... وكبرياء (خالانتينو) لا يسمح له بأن يكون أقل من سيارة (ع الزيرو) !









(تمت)

المطاعم العلاجية !

ألا يمكن أن يكون هناك حل يؤدى لتخفيض قيمة كشف الأطباء ؟

ريهام الصبان ـ مصر الجديدة

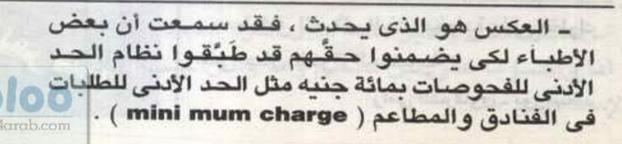
ألغاز

كم طوبة تنقص هذا الحائط ؟

المربع الصحيح

مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

1 2 3 4



ـ العكس هو الذى يحدث ، فقد سمعت أن بعض الأطباء لكى يضمنوا حقهم قد طَبَّقوا نظام الحد الأدنى للفحوصات بمائة جنيه مثل الحد الأدنى للطلبات فى الفنادق والمطاعم (mini mum charge) .







المواطن المطحون في

عطشاان إلى الأبد !











ما هو المثل الذى ينطبق فى نظرك على حال الكرة المصرية ؟

رامى الشرقاوى ـ بور سعيد

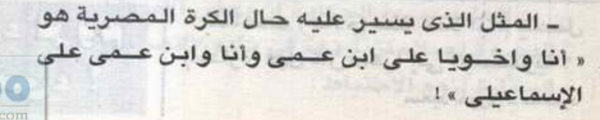
افتح بس .. إحنا ح نعطيك
قزازتين بيبس مجانًا ..

مجّانًا !!

أهلاً أهلاً .. فين البيبس ؟!

لحظة واحدة .. القزازتين دول
علشان حضرتك مجانًا ..

شكرًا شكرًا .. هات بقى علشان
أنا عطشان آخر عطش !



ـ المثل الذى يسير عليه حال الكرة المصرية هو
« أنا واخويا على ابن عمى وأنا وابن عمى على
الإسماعيلى » !





شىء لزوم الشىء !

شاهدت (علام) منذ عدة أيام يحمل (سنَّارة) فهل كان ذاهبًا إلى الإسكندرية ؟

سعيد خيرى ـ مسطرد

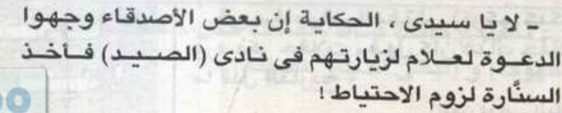
يا أستاذ مش كده .. لازم يكون فيه عندك قزازة بيس فاضية ..

طيب دقيقة واحدة .. أبحث عن قزازة بيس فاضية ؟!

أووف .. وبعدين بقى ى ى ؟دى شبكة مهببة .. فكرة ! أسيبه وأهرب ..

واحدة واحدة .. من غير ما يشعر ..

أما (منسى) فخرج إلى السطح ليبحث فى الكراكيب القديمة ..



- لا يا سيدى ، الحكاية إن بعض الأصدقاء وجهوا الدعوة لعلام لزيارتهم فى نادى (الصيد) فأخذ السيّارة لزوم الاحتياط !

وجدتها .. وجدتها

؟

يا عم .. يا عم ..
لقيت القزازة ..

هو .. هو راح فين ؟!
فين ؟!

يا عم



فى مغامرات المفتش (كوكو كيكى) ورد ذكر حفلات ، فهل كان هناك حفلات ما قبل التاريخ ؟

أيمن فؤاد ـ المقطم

ياعم .. ياعم .. لقيت القزازة ..

هه ؟

أيوه .. فين قزايز الببس ؟!

قزازة إيه ؟ آ .. آه !!
هو أنت ؟!

آسف يا أخ .. آخر قزازتين وزّعتهم خلاص .. فرصة تانية إن شاء الله !

آهه !

- بالطبع كانت هناك حفلات مثل حفلات (ليالى الكهوف) و (ليالى أحجار المدينة) !





سياسة إعلانية !

لماذا تم اختيار العرقسوس بالذات ليكون بطل حملة إعلانية جديدة بعد الشاى ؟

سهير سعيد - شبرا

حاول أن تجد الخيال الصحيح لكل شكل من هذه الأشكال في الصفحة المقابلة .

- من المعروف أن العرقسوس يرفع ضغط الدم ولهذا تم اختياره تحقيقًا للسياسة الإعلانية التى تستهدف (فقع مرارة) المشاهدين !



خليل البخيل

خليل البخيل

فى بيتنا راديو !

إيه اللى أنا شايفه ده ؟ ..
راديو ؟! ياللعجب !!

يا عدالات .. عدالاااات !

واه علىّ وعلى حالى !

نعم يا سيدى .. إيه بس ؟!

مين اللى جاب الراديو ده ؟



ازدادت تعادلات الزمالك لصالح الأهلى فى الدورى الماضى . فهل هناك شبهة اتفاق ؟

محمد حلمى - الهرم



ـ لا اتفاق ولا ديلولو ، لكن الزمالك كان معترضًا على نظام الثلاث نقاط للفوز فوجد أن أفضل وسيلة للتعبير عن اعتراضه هى العند مع اتحاد الكرة والامتناع عن الفوز !





إيه ريحة اللحمة اللى
أنا شاممها دى ؟

إنت ناسى إن
أخويا ح يتغدّى
عندنا النهاردة ؟

أبدًا .. بس
أخوك ده
نباتى ..

أيوه .. بس أنا خفت على صحّته ..
وأقنعته بفوائد اللحمة !

إنت ؟!!



اختبار نفسى

هل تعانى من عقدة الشعور بالنقص ؟!

هل يراودك بين آن وآخر شعور بأن الآخرين كل الآخرين يمتازون عنك ويمتلكون قدرات وأنصبة فى الحياة تفوق قدراتك وحظوظك من حياتك ؟ أم أن هذا الشعور يعد جزءًا لا يتجزأ من شخصيتك ولا تقل إنه لا يراودك على الإطلاق وهذا ما سيؤكده لك الاختبار الآتى :

	نعم	لا
1 - هل تسعدك المجاملة ؟	☐	☐
2 - هل تكره سماع اقتراحات الآخرين فيما يخصك ؟	☐	☐
3 - أيغضبك أن تكون موضوع نكتة يطلقها أحد أصدقائك ؟	☐	☐
4 - هل يمتعك إحراج الآخرين ؟	☐	☐
5 - هل تشعر بأن المجتمع من حولك يسير فى اتجاه خاطئ ؟	☐	☐
6 - هل يسعدك أن تكون محور الحديث فى جلسات الأصدقاء ؟	☐	☐
7 - هل يضايقك أحيانًا نجاح الآخرين ؟	☐	☐
8 - هل واجهت اتهامًا بخرق التقاليد وقواعد السلوك الصحيح ؟	☐	☐
9 - هل يعلو صوتك دائمًا على الطرف الآخر فى المجادلات ؟	☐	☐
10 - هل ينتابك بعض الشعور بالخجل عند تقديمك لشخص غريب ؟	☐	☐

والآن أعط لنفسك درجة على كل إجابة بـ (نعم)ولا تعط نفسك شيئًا للإجابة بـ (لا) وانظر فى الإجابة صفحة 29



صفحة من صفحات
دنيا خالاتينو

جلست أمام جهاز التلفزيون لأشاهد فيلمًا عربيًّا قديمًا (أبيض وأسود) ...

كان الفيلم لبطل الكوميديا (إسماعيل يس) ..

وأصدقكم القول أنى ضحكت أمام هذا الفيلم كما لم أضحك من قبل ..

كانت القصة كوميدية محبوكة بفن وذكاء .. فكانت المواقف هى التى تثير الضحك ..

فلم أر (إسماعيل يس) يتصرف كالأراجوز كى يستدرّ من المشاهد ضحكة ، لكنه كان يضيف من أسلوبه الخاص ، ما يزيد من هذه المواقف طرافة وظرفًا ..

انتهى الفيلم ، وقد شعرت بتعب فى فكّى من كثرة ما ضحكت .. فأويت إلى فراشى حتى أزيل آثار التعب الذى لاقيته فى الضحك !

* * *

استيقظت فى المساء وأنا أشعر بالنشاط والحيوية .. وأمسكت بالكتاب وتظاهرت بالمذاكرة ، وكلما مرّت علىّ أمى ، ربّتت على رأسى وقالت :

— ربنا ينجحك يا بنى ...

فأتمادى فيها ، وأطلب شايًا ، وعصيرًا ، وبعض السندويتشات ..

— آل إيه — عشان تساعدنى على المذاكرة ..

عندما حان وقت فيلم السهرة ، أغلقت الكتاب ، وتسللت إلى الصالة ، حيث يوجد جهاز التلفزيون ...

نظر إلىّ والدى شزرًا ، وقال فى غيظ :

— إيه الحكاية ؟ إنت فاكر نفسك فى إجازة ولاّ إيه ؟

ازدردت ريقى ، ورددت :

— إجازة ليه بس يا بابا ؟ ما أنا طول اليوم باذاكر ..

ابتسم والدى ابتسامة مُرّة ، وغمغم :

— طول اليوم .. ها ها ... آدى ذقنى لو فلحت ...



عملت أذنًا من طين والأخرى من العجين ، فالليلة فيلم السهرة للنجم الكوميدى (سلُوَعْ) ، وأنا ضعيف أمام الأفلام الكوميدية بالذات ...

بدأ الفيلم ، فرأيت (سَلْوع) يؤدى دورًا جادًا ... ولم يكن (سلوع) يجيد أداء هذه الأدوار ، لكنى تحمّلت هذه الفترة من الفيلم ، علّه يفيق من تمثيل التراچيديا ويعود إلى لونه الكوميدى المدة الباقية من الفيلم ...

ولكن هيهات ...

فقد تمادى (سَلْوع) فى التمثيل التراچيدى ، بل ووصل به الأمر إلى الاشتباك فى معارك مع العصابات التى يزخر بها الفيلم ...

فى أول معركة ...

وأنا أرى (سَلْوع) بجسده الضئيل النحيف ، الذى يذكّرنى كلما رأيته بالأنيميا ، صَعُب علىّ ، وتأهبت لرؤيته (يأكل) علقة ساخنة تجعله يفيق من سباته ويعود إلى أداء الكوميديا مرة أخرى ...

لكن ـ وياللعجب ـ فوجئت بالمخرج الضعيف يجعل (أنيميا) ـ أقصد (سَلْوع) ـ يطيح فى أفراد العصابة السبعة ضربًا وركلاً كأنه (شمشوم) !

فركت عينى ، وأنعمت النظر فى الشاشة علّ البطل يكون (فريد شوكت) أو (توفيق الدّكر) ... لكنى تأكّدت من أن (سَلُوع) هو البطل ...

واستمرت أحداث الفيلم (الكوميدى) على نفس المنوال ... (سَلُوع) يستفز كل مجرمى الدنيا ، ثم يضربهم و(يخربشهم) ولا يصيبه أكثر من (نكْش) شعره الأكرت الأغبر !!

ولم يكتف (سَلْوع) بالضرب والقسوة فقط ، بل إنه وهو الدميم الوجه كان معبود كل النساء فى هذا الفيلم العجيب !!

عندما علمت أن كل أفلام (سَلُوع) الحديثة تدور فى هذا الفلك ، قررت أن أهجر مشاهدة الأفلام ، وأتفرّغ لمذاكرتى !!

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا خالانتيفو

عاميّات

● (مـرزى) : تقـول الأم لولدها : تعـال يا مـرزى .. جلك رزية .. الرُّزء والرَّزيئة : المصيبة ، وقد رَزَأته رزيئة : أى أصابته مصيبة . وقد أصابه رُزءٌ عظيم و (مرزوء) أى مصاب .

● (مرطرط) : أى لا قيمة له أو زائد . الرَّطراط : الماء الذى أسأرته الإبل فى الحياض (تركته) .

● (مَرْعَةً) : تقول لمن يكثر من التفاخر والادّعاء : بلاش مَرْعة ، ومَرَع الرجل : أى وقع فى خصب ومرع .

● (مرق) : تقول للشخص الخليع : مـرق ، مارق أى فاسد . ومرقت البيضةً أى فَسَدت فصارت ماء

● (مَرْمَط) : ترى ولدك الصغير ، وقد وسَّخ ملابسه بالتراب ، فتقول له : مرمطت هدومك ! و(مَرْطَل) فى الطين أى لطّخه .

● (مرمطون) : يسمّون صبى الطاهى : مرمطون ، وهى كلمة فرنسية Marmiton بمعنى خادم المطبخ .

● (مدَرْدَح) : هو اللبق الفطن و(الدِّرْدح) : المولع بالشىء .

● (مخَستك) : تقول فلان مـخستك النهاردة . تريد أنه مريض . (خَسْتِن) كلمة فارسية بمعنى مَرِض جُرِح ، وخَسْتَه : اسم مفعول . أعنى مريض جريح .

● (مَألت) : بمعنى عرَّض بغيره . ألَتَه : حَطَّه ووضع منه ونقّصه .

● (مزَبْلح) : الذى لا يتأدّب مع الناس . مُزَخْلب : يهزأ بالناس .

● (مَزْمـزْ) : تقول فلان بيمَـزُمِزْ فى الأكل والشـرب . تريد أنه يتمهل . التمزُّز : شرب الشراب قلَيلاً قليلاً !

● (مزَنُهـر) : ترى يدًا أو إصبعًا مُحمرًا من الالتهاب فتقول : إصبعَك (مـزَنُهَـرْ) ... زمهرت عيناه وازمَهَّرتا أى احمرّتا من الغضب ، وازمـهَـرّت الكواكب : زهرت ولمعت . وقيل اشتد ضوءها . فاستعير هذا الفعل للالتهاب .

من فضلك .. ممكن تضحك ؟!



حل الاختبار النفسى

راجع إجاباتك مرة ثانية وتأكد من صدقك مع نفسك وابتعد قدر الإمكان عن الإجابات الدبلوماسية فليس معك الآن سوى نفسك ولا مبرر للتجمّل . والآن بعد أن تأكدت من إجاباتك الصادقة فقيِّم أنت بنفسك مدى تمكن الشعور بالنقص من شخصيتك فكلما زادت إجاباتك بـ نعم وبالتالى زادت درجاتك فالشعور بالنقص يتمكن منك والدرجة المثالية تتراوح بين 4 و 6 درجات . ففى هذا المدى أنت آمن وعلاقاتك الاجتماعية تتوازن مع علاقتك بنفسك . أما إذا قلت درجاتك عن ٤ درجات فهناك إحتمالان : إما أنك شخص نادر الوجود ، لا تؤثر علاقاته بالآخرين مطلقًا على حياته . وإما أنك كاذب فى إجاباتك وفى هذه الحالة راجع إجاباتك مرة ثالثة ثم عد للإجابة !







البحار الغبى فى روميو البحرى !





عروسة لهندى !

ما هى آخر أخبار العلاقة غير المستقرة بين (علام) و(هندى) ؟

داليا عونى - مصر الجديدة



- العلاقة ليست على مايرام حاليًا بسبب الخلاف الذى وقع بينهما عندما قال (هندى) لعلام : (متهيأ لى إن أنا كبرت كفاية ولازم اتجوز) !



اختيار موفق !

دائمًا نسمع عن مهرجانات سينمائية فلماذا لا تقام مهرجانات مخصصة للمسلسلات ؟

علاء فهيم ـ مدينة نصر

دى فرصة عمرى .. معقول
أمثل فى فيلم عالمى زى ده ؟!

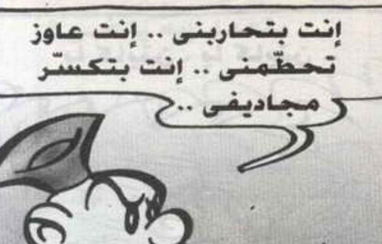
يا كابتن . يا كابتن ..

إيه بس يا مساعد الهم ؟! عاوز إيه تانى ؟!



لا حول ولا قوة إلا بالله ..
يا جدع إنت فوق لنفسك ..
إنت فاكر نفسك مين ؟
(زكى طليمات) ؟

ـ فكرة وجيهة للغاية وأقترح أن يقام هذا المهرجان من العام القادم ويكون حفل الافتتاح بإحدى المصحّات النفسية !











توابع !

مرت مصر هذا العام بشتاء قاس لم نشاهد مثله منذ سنين طويلة . لماذا ؟

محمود عزت ـ بنى سويف



- اتصلت بأحد مسئولى مصلحة الأرصاد فاكد لى أنه بعد بحوث ومشاورات كثيرة اتضح أن تغير المناخ ما هو إلا تابع من توابع زلزال 1992 !

حاتم الطائى 2000 فى أبيض ياورد !

حاتم الطائى 2000

بينى وبينكم أنا مش عارف فيه قد إيه فى الخزينة بتاعتى ..

أشوف !

بسم الله

لررررررررن

يا ساتر .. ياترى مين ؟

أسرع (حاتم) يفتح الباب ..

مين ؟



ماهو السبب الذى دفع (علام) لخوض النشاط السياسى ؟

أمير نشأت ـ المنيل



- أحس (علام) بمرارة الجهل عندما أقنعه بعض الخبثاء بأن (بنظير بوتو) هى أخت (نظير) ولكن من (أب تانى) !



شقلبة أسماء !

هل مازال (سامح جوخ) يصر على أن يتقاضى أجر النجم (محمود عبدالعزيز) ؟

حسام العشرى - زيزنيا

ننتظر دقيقتين .. وبعدين نشوف .. نلاقى (أبيض يا ورد)
ينظف أكثر .. وأكثر .. وأكثر .. إيه رأيك ؟

مدهش

ده فعلاً منظف ممتاز .. ممكن تورّد لنا كمية كبيرة منه ؟

طبعًا .. الكمية اللى انتم عاوزينها ..

وهكذا ..

صفقة عظيمة فعلاً .. المهم إن الوصفة السرية للمنظف تظل سريّة !

- لم تفلح محاولات المنتج لإثنائه عن طلبه فوافق مع تغيير بسيط وهو أن يتقاضى (سامح) بدلاً من أجر (محمود عبدالعزيز) أجر (عبدالعزيز محمود) !

وبدأ (حاتم) فى إنتاج كميات كبيرة من (أبيض يا ورد) ..

بنزوات صوديوم

حمض هيدروكلوريك

عرعر

بوتاسيوم

حرجل

عال العال .. ما شاء الله ...

وبدأت طموحات (حاتم) تقوده إلى درجات العُلا ...

مش معقول نجاحى يقتصر على توزيع (أبيض يا ورد) فى المنازل فقط .. لازم أعمل إعلانًا تلفزيونيًا لمزيد من الانتشار .

(ترسيل) يوفّر لك فلوسك ويحافظ على إيديكى ..

ترسيل



حضرت عرضًا من عروض مهرجان المسرح التجريبى انتابنى بعده شعور بأنى غبى ، همَّه ليه بيعملوا كده ؟

وسام نبيل - الزيتون



ـ لو شغلت مخك حتعرف إن عروض المسرح التجريبى ليست موجهة للجمهور العادى ولكن لها جمهور خاص جدًا ومثالى من فئران التجارب !



النظافة والإضافة

علقنا كثيرًا على إعلانات الشاى وتركنا الأهم والأكثر استفزازًا وهى إعلانات مساحيق الغسيل !

وفاء إبراهيم - السيدة زينب

عاوز إعلان عن منظف. (أبيض يا ورد) ..

طيب خذ نفسك الأول يا بابا ..

إيه حكاية (بابا) دى ؟ هو أنا مش مالى عينكم ولا إيه ؟

ها ها .. أبدًا يا (بابا) .. بس إنت لسه صغير على الشغل ..

من فضلك .. الإعلان ح يتكلف كام ؟ وح اشوف الفكرة إمتى ؟

السعر ح نتفق عليه بعد ما أعرف التفاصيل .. اتفضّل ..

- برّر أحد مخرجى الإعلان كثرة إعلانات مساحيق الغسيل قائلاً : إحنا مهتمين جدًا بإعلانات مساحيق الغسيل علشان عايزين (نضيف) حاجة لفن الإعلان !





مدير أعماله !

نلتقى كثيرًا بسامح جوخ فى (هات وخد) ولكن مغامراته اختفت ليه ؟

وليد شوقى - كفر الشيخ



ـ البيه (سامح) نسى نفسه وافتكر إنه أصبح نجم بجد ، فعندما استدعيته لمغامرة جديدة طلب منى التفاوض على الأجر مع مدير أعماله !!



للأطفال فقط !

أفلام الكارتون تقدمت تقدمًا مذهلاً على مستوى العالم ومستواها عندنا (صفر) ليه ؟

أيمن صالح - شبرا



ـ المشكلة أن مخرجينا ـ الذين لا يمكنهم التفريق بين فيلم الكارتون وكرتونة البيض ـ مقتنعون تمام الاقتناع بأن أفلام الكارتون للأطفال فقط والأطفال لا يعرفون معنى كلمة (مستوى) !









افضل تعليق للعدد الماضى : غنى (محمد فوزى) أغنية (حاكم الزهور زى الستات) عندما أقنعه أحد الخبثاء بأن (الزهور) اسم مسلسل تلفزيوني ماساوى !

الصديق : هشام شعيب ـ المهندسين



خد وهات !

هل تعلم لماذا انفرد الملك (خوفو) ببناء هرمه كبيرًا ؟!

أرسل تعليقك وسنختار أجمل تعليق لنشره فى العدد القادم .

لعبة النقط

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

صل النقاط من 1 إلى 18 لتتعرف إلى من يتحدث الولد

المربع الصحيح

1 2 3 4

مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . ما هو ؟

1 – فم ميدو
2 – جفنا الكلب ورموشه .
3 – رجل الزحافة أقصر البعيين
4 – وصفة من وحدات الزينة على مقدمة الزحافة .
5 – مربعات رداء الكلب .
6 – لمعة عيني (ميدو) .
7 – الأشجار خلف طرطور (ميدو) .
8 – رجل الزحافة الخلفية (إلى اليسار) .
9 – فرو الطرطور فوق عين (ميدو) .
10 – خطوط أمام يدي الكلب .



بين صورتى (ميدو) فى بلاد الإسكيمو .. عشرة اختلافات .. إذا عرفتها فى أقل من دقيقتين فأنت قوى الملاحظة .. وإن لم تعرفها فانظر الحل ص ٥٠ بالمقلوب .





حلول ألعاب الذكاء

ص١٣ (٣١طوبة) / (المربع رقم ٤)

ص٢١ ١مع ح/ ٢مع م/ ٣مع ا/ ٤مع جـ/ ٥مع س/ ٦مع ك ٧مع ز/ ٨مع ن/ ٩مع هـ/ ١٠مع ع/ ١١مع ل/ ١٢مع ط/ ١٣مع ى/ ١٤مع ب/ ١٥مع د/ ١٦مع و .

ص٥٠ (مربع رقم ٣) .

مغامرات علاّم !

مال عينيك يا (علاّم) ؟
متورمة ليه؟

أبداً .. ده الوالد ..

ياساتر يارب ! وعمل لك
كده ليه ؟!

أبدا .. أصلى فاتحته امبارح فى
رغبتى فى الجواز !!



